

RAINER HOSTNIG

PUBLICACIONES SOBRE PUNO, PERÚ (Sólo o en coautoría con otros investigadores)



Octubre, 2025

PUBLICACIONES

Libros

HOSTNIG, Rainer

- 2008 Los petroglifos de Boca Chaquimayo. Santuario del Lagarto. Intersur. S.A. Versión bilingüe español-inglés, 63 p., Lima
https://www.academia.edu/43622481/Los_Petroglifos_de_Boca_Chaquimayo_San_Gab%C3%A1n_Santuario_del_Lagarto
https://www.researchgate.net/publication/342945322_Los_petroglifos_de_Boca_Chaquimayo_San_Gaban_The_petroglyphs_of_Boca_Chaquimayo_San_Gaban_The_Caiman_Sanctuary_Intersur_Concesiones_SA
- 2009 Los petroglifos de Boca Chaquimayo. Santuario del Lagarto. Intersur. S.A. Versión en español. 60 p., Lima
https://www.academia.edu/43622481/Los_Petroglifos_de_Boca_Chaquimayo_San_Gab%C3%A1n_Santuario_del_Lagarto
- 2010 Carabaya: paisajes y cultura milenaria. 328 p., Municipalidad Provincial de Carabaya, Puno
https://www.academia.edu/8220196/Carabaya_Paisajes_y_Cultura_Milenaria
https://www.researchgate.net/publication/312190101_Carabaya_Paisajes_y_cultura_milenaria

HOSTNIG, Rainer; VEGA-CENTENO A., Milena P.; PETERS, Ann, SÁNCHEZ G., Rodolfo; SAMANÉZ, Roberto; SOTOMAYOR E., Dante; ALMONTE C., Alex; LA FAVRE, Karl; & FLORES B., Luis

- 2022 Carabaya. Legado cultural y natural. Municipalidad Provincial de Carabaya (ed.), Lima
https://www.academia.edu/117560650/CARABAYA_LEGADO_CULTURAL_Y_NATURAL

Artículos en libros, revistas y periódicos

HOSTNIG, Rainer

- 2003a Macusani, repositorio de arte rupestre milenario en la Cordillera de Carabaya, Puno - Perú. *Boletín SIARB*, N° 17, octubre 2003, Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia. p.17-35, La Paz
<http://rupestreweb.info.com/macusani.html>
- 2004 Las maravillas de Macusani y Corani. The marvels of Macusani y Corani. *Rumbos de Sol & Piedra*. Año IX, N° 40:12-26, Lima
https://www.academia.edu/3466089/Las_maravillas_de_Macusani_y_Corani
https://www.researchgate.net/publication/263655254_Las_maravillas_de_Macusani_y_Corani
- 2007 El arte rupestre de Carabaya. Legado histórico-cultural de trascendental valor en un paisaje de áspera belleza. Revalorando nuestra riqueza. 35 p., Suplemento de la Memoria Anual 2006. Empresa de Generación Eléctrica San Gabán S.A., Lima
https://www.academia.edu/3466024/El_Arte_Rupestre_de_Carabaya
- 2008a Una nueva mirada a las pinturas rupestres de Quellkata en el departamento de Puno, Perú. *Boletín de la SIARB*, 22:57-67, La Paz
https://www.academia.edu/3166497/Una_nueva_mirada_a_las_pinturas_rupestres_de_Quellkata_en_el_departamento_de_Puno_Per%C3%BA
- 2008b Rock art heritage of Macusani-Corani in the Carabaya Province of Peru, under increased threat of destruction. *Rock Art Research 2008 - Volume 25, Number 2*, p. 229.233. Australian Rock Art Research Association (AURA) and International Federation of Rock Art Organizations (IFRAO), 2008
- 2011a El santuario rupestre de San Gabán. Boca Chaquimayo. Herencia ancestral de una cultura amazónica desaparecida. Empresa de Generación Eléctrica San Gabán S.A.,

- Lima
https://www.academia.edu/43483401/El_Santuario_Rupestre_de_San_Gab%C3%A1n_Boca_Chaquimayo_Herencia_ancestral_de_una_cultura_amaz%C3%B3nica_desaparecida
https://www.researchgate.net/publication/321570096_El_santuario_rupestre_de_San_Gaban_Boca_Chaquimayo_herencia_ancestral_de_una_cultura_amazonica_desaparecida
<https://www.rupestreweb.info/hinkiori.html>
- 2011b Inventario y análisis iconográfico de las manifestaciones rupestres de la Cuenca del río Coasa, Puno, Perú. Edición Rupestreweb.
<http://www.rupestreweb.info/coasa.html>
https://www.academia.edu/3220878/Inventario_y_an%C3%A1lisis_iconogr%C3%A1fico_de_las_manifestaciones_rupestres_de_Coasa_en_la_vertiente_oriental_de_la_Cordillera_de_Carabaya_Puno_Peru
https://www.researchgate.net/publication/311969775_Inventario_y_analisis_iconografico_de_las_manifestaciones_rupestres_de_Coasa_en_la_vertiente_oriental_de_la_Cordillera_de_Carabaya_Puno_Peru
- 2014 Chosecane: sitio rupestre en el complejo arqueológico de Tanka Tanka, Provincia Chucuito, Puno. Edición Rupestreweb.
<http://www.rupestreweb.info/chosecane.html>
https://www.academia.edu/7006837/Chosecane_sitio_rupestre_en_el_complejo_arqueol%C3%B3gico_de_Tanka_Tanka_Provincia_de_Chucuito_Puno
https://www.researchgate.net/publication/311969960_Chosecane_sitio_rupestre_en_el_complejo_arqueologico_de_Tanka_Tanka_Provincia_de_Chucuito_Puno
- 2015 Los petroglifos de Boca Chaquimayo: reliquia arqueológica de la Amazonía puneña, Perú. *Amazonas: Ruta Milenaria II*. pp. 57-94, Ediciones Sone. Aldo Bolaños Baldassari, compilador, Petroleos del Perú, Lima
https://www.researchgate.net/publication/264979086_Los_petroglifos_de_Boca_Chaquimayo_reliquia_arqueologica_de_la_Amazonia_punena_Peru
- 2016a El repertorio iconográfico de las composiciones abstractas en el arte rupestre del noroeste y sur del lago Titicaca. Legado gráfico de alto valor estético y ritual de sociedades pastoriles precolombinas. *Arte rupestre de la región del Lago Titicaca (Perú y Bolivia)*. Contribuciones al estudio del arte rupestre sudamericano No. 8, pp. 111-132, SIARB, La Paz
https://www.academia.edu/33200450/El_Repertorio_Iconogr%C3%A1fico_de_las_Mantas_en_el_Arte_Rupestre_del_Noroeste_y_Sur_del_Lago_Titicaca_Legado_Gr%C3%A1fico_de_Alto_Valor_Est%C3%A9tico_y_Simb%C3%B3lico_de_Sociedades_Pastoriles_Precolombinas_Publicado_en_Arte_rupestre_de_la_regi%C3%B3n_del_Lago_Titicaca_SIARB_2016
https://www.researchgate.net/publication/317170408_El_Repertorio_Iconografico_de_las_Mantas_en_el_Arte_Rupestre_del_Noroeste_y_Sur_del_Lago_Titicaca_Legado_Grafico_de_Alto_Valor_Estetico_y_Simbolico_de_Sociedades_Pastoriles_Precolombinas
- 2016b Los grabados rupestres de Ichucollo, Provincia de Chucuito, Puno, Perú. *Arte rupestre de la región del Lago Titicaca (Perú y Bolivia)*. Contribuciones al estudio del arte rupestre sudamericano No. 8, pp. 168-195, SIARB, La Paz
https://www.academia.edu/33213371/Los_grabados_rupestres_de_Ichucollo_Provincia_de_Chucuito_Puno_Peru_Complementando_el_estudio_de_John_Hyslop_Publicado_en_Arte_rupestre_de_la_región_del_Lago_Titicaca_SIARB_2016
https://www.researchgate.net/publication/317170586_Los_grabados_rupestres_de_Ichucollo_Provincia_de_Chucuito_Puno_Peru_Complementando_el_estudio_de_John_Hyslop
- 2018 Representaciones humanas y composiciones escénicas en pinturas rupestres de Carabaya, Puno, Perú. Edición Rupestreweb.
<http://www.rupestreweb.info/Representacioneshumanas.html>
https://www.academia.edu/37937608/Representaciones_humanas_y_composiciones_esc%C3%A9nicas_en_pinturas_rupestres_de_Carabaya_Puno_Per%C3%BA
https://www.researchgate.net/publication/329512956_Representaciones_humanas_y_composiciones_escenicas_en_pinturas_rupestres_de_Carabaya_Puno_Peru
- 2021 Fiebre del litio y urgente protección del patrimonio rupestre y paisajístico. El caso de Macusani-Corani (Carabaya, Puno, Perú). *Boletín de la SIARB*, No. 35, pp. 14-16, La Paz.
- 2022 Panorama del arte rupestre de Coasa. En: Carabaya. Legado cultural y natural. pp. 58-91. Municipalidad Provincial de Carabaya (ed.), Lima

- https://www.academia.edu/117560650/CARABAYA_LEGADO_CULTURAL_Y_NATURAL
- 2024 Caminos prehispánicos con piedras grabadas en la vertiente oriental andina. El caso de Usicayos y Coasa en Carabaya, Puno (Perú). *Boletín SIARB*, N°, pp. 150-169, La Paz.
https://www.academia.edu/124794803/Caminos_prehisp%C3%A1nicos_con_piedras_grabadas_en_la_vertiente_oriental_andina_El_caso_de_Usicayos_y_Coasa_en_Carabaya_Puno_Per%C3%BA
- STRECKER, Matthias & HOSTNIG, Rainer
- 2010 Una modalidad estilística peculiar de petroglifos en el sur del Perú. *Boletín de la SIARB*, No. 24, p. 21-50, La Paz
- 2016a Nuevas consideraciones sobre el arte rupestre postcolombino de la región del Titicaca. *Arte rupestre de la región del Lago Titicaca (Perú y Bolivia)*. Contribuciones al estudio del arte rupestre sudamericano No. 8, pp. 240-266, SIARB, La Paz
https://www.academia.edu/101952471/Arte_rupestre_postcolombino_Regi%C3%B3n_del_Lago_Titicaca
https://www.researchgate.net/publication/370843393_12_Nuevas_Consideraciones_sobre_el_Arte_Rupestre_Postcolombino_de_la_Región_del_Lago_Titicaca
- 2016b Los primeros grabados rupestres del Lago Titicaca – Incisiones abstractas del Arcaico. *Arte rupestre de la región del Lago Titicaca (Perú y Bolivia)*. Contribuciones al estudio del arte rupestre sudamericano No. 8, pp. 63-74, SIARB, La Paz
https://www.academia.edu/101884942/Strecker_y_Hostnig_2016_Arte_rupestre_Lago_Titicaca_4_Los_primeros_grabados
- 2016c Grabados rupestres del Formativo en la Región del lago Titicaca – una aproximación preliminar. *Arte rupestre de la región del Lago Titicaca (Perú y Bolivia)*. Contribuciones al estudio del arte rupestre sudamericano No. 8, pp. 75-93, SIARB, La Paz

HOSTNIG, Rainer & VEGA-CENTENO, Milena Patricia

- 2022 El arte rupestre posthispanico de Carabaya. En: Carabaya: legado cultural y natural, pp. 163-190, Municipalidad Provincial de Carabaya (ed.), Lima
https://www.academia.edu/100717415/El_arte_rupestre_posthispanico_de_Carabaya
https://www.researchgate.net/publication/370226934_El_arte_rupestre_posthispanico_de_Carabaya_Capitulo_del_libro_Carabaya_Legado_cultural_y_natural

HOSTNIG, Rainer & SOTOMOAYOR ESTRADA, Dante

- 2022 Panorama del arte rupestre de Usicayos, provincia de Carabaya, Puno. En: Carabaya: legado cultural y natural, pp. 92-109, Municipalidad Provincial de Carabaya (ed.), Lima
https://www.academia.edu/116998917/Panorama_del_arte_rupestre_de_Usicayos_provincia_de_Carabaya_Puno

HOSTNIG, Rainer & ALMONTE CASINA, Alex

- 2022 Panorama del arte rupestre de Ollachea. En: Carabaya: legado cultural y natural, pp. 35-57, Municipalidad Provincial de Carabaya (ed.), Lima

BIBLIOGRAFÍAS

HOSTNIG, Rainer (Comp.)

- 2023 Bibliografía sobre la provincia de Carabaya, Puno, Perú - marzo 2023
https://www.academia.edu/43217528/Bibliograf%C3%ADA_sobre_la_provincia_de_Carabaya_Puno_Per%C3%BA_Marzo_2023
- 2024 Bibliografía sobre arqueología y arte rupestre de Puno, Perú - febrero 2024
https://www.academia.edu/44796253/BIBLIOGRAF%C3%8DA_SOBRE_ARQUEOLOG%C3%8DA_Y_ARTE_RUPESTRE_DE_PUNO_PER%C3%9A_FEBRERO_2024